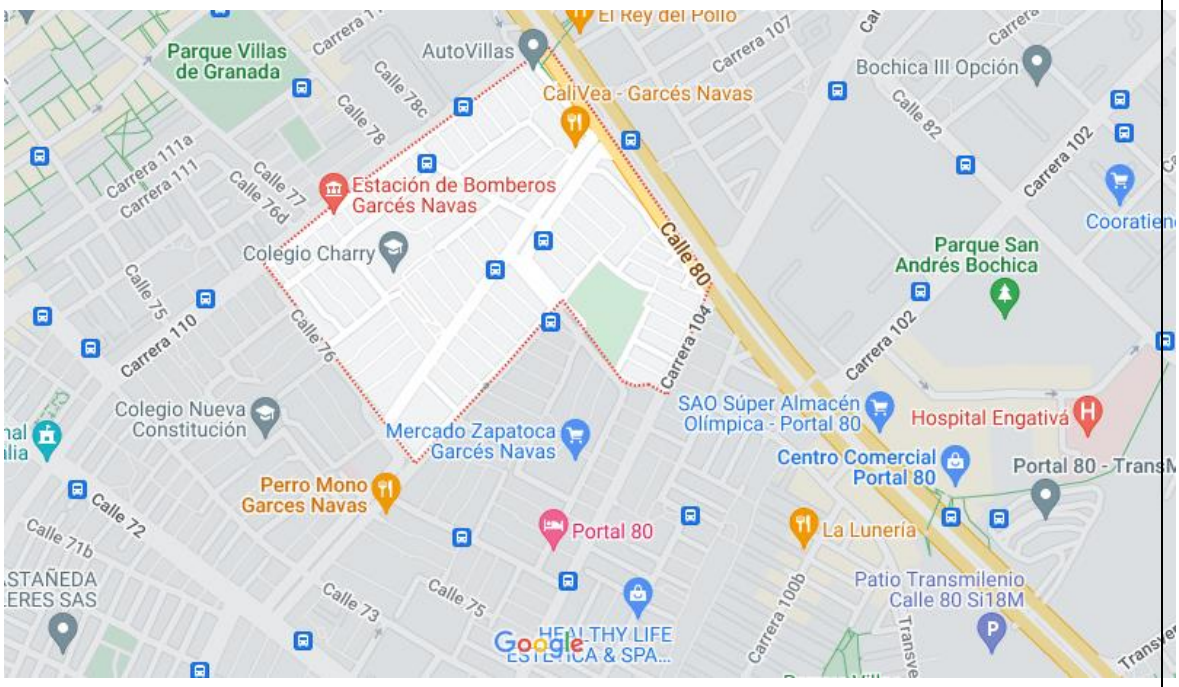
#	Formato de Presentación De La Propuesta:
1	Nombre del proyecto: “Magazine grito rock por la cultura de la paz”
2	Localización de ejecución del proyecto: El proyecto se ejecutará en la localidad de Engativá, puntualmente en la UPZ GARCES NAVAS en donde se encuentra la sede de la fundación los incorruptibles cra 112 d No 72 c 50 piso 1 ; se beneficiará personas de toda la localidad de Engativá teniendo en cuenta que la iniciativa es una producción que articula artistas emergentes y plataformas digitales, los beneficiarios directos de la iniciativa habitan en lugares representativos de la localidad de Engativá (espacios culturales y recreativos, sitios frecuentados por los artistas para su fortalecimiento técnico, casas culturales, estudios de grabación y organizaciones culturales tales como latín records, sinfonía latina, casa de la cultura, nativo real entre otros)
3	Tema de la propuesta: El interés organizacional para el desarrollo de la iniciativa, se fundamenta en la realización de un magazine/reportaje audiovisual que evidencia ante la comunidad, *historias de vida* y el proceso de trabajo de artistas/organizaciones que realizan actividades que fortalecen la cultura de paz en la localidad. Se trata de visibilizar sus escenarios cotidianos, sus acciones y como estas permiten abordar de forma positiva la conflictividad social. Se realizará la producción de 5 reportajes para construir una narrativa local del magazine GRITO ROCK UN GRITO POR LA CULTURA DE PAZ, que tendrá una duración total de 40 minutos, también se realizarán capsulas audiovisuales con testimonios de artistas de la localidad de Engativá que le apuestan a la construcción de paz, por otro lado, a través de un foro virtual con artistas de la localidad y jóvenes se pretende Incentivar, la participación activa de para construir mensajes de paz y no violencia. Se realizará una estrategia de comunicación del magazine para ser visible en redes sociales y medios alternativos de la localidad. Promover la interacción pacífica, respetuosa y armónica entre las personas de la localidad de Engativá a través de la realización de videos de 1 minuto donde se haga visibles experiencias de paz en la localidad.
4	Descripción del problema y/o Necesidad y/o conveniencia: Existe de forma paralela en la localidad, una invisibilización de artistas locales que fundamentan su trabajo en la conflictividad social, la convivencia y la cultura de paz. Actualmente en Colombia el sector de la cultura es el número 24 en la lista de las 29 prioridades del gobierno nacional, según el presupuesto general de la nación; un sector que viene convirtiéndose en un importante contribuyente a la economía de Colombia, donde existe un alto nivel de producción cultural nacional, ilustrado por la importante contribución del sector cultural al PIB en un 3.41% aproximadamente, porcentaje que indica que la cultura es responsable de una parte importante de la producción nacional, y que ayuda a generar ingresos y mantener el nivel de vida de los ciudadanos, lo que hace necesario apostarle a los nuevos talentos de la escena cultural en la localidad de Engativá para potencializar la producción cultural a nivel distrital. Los efectos de la Covid-19 sobre la cultura trascendieron el valor simbólico, las pérdidas en la industria musical por ejemplo en la localidad de engativá fue uno de los sectores más afectados reduciendo los ingresos de los artistas emergentes y fracturando procesos territoriales y culturales que venían realizando En la localidad de Engativá existen numerosos talentos musicales y artistas juveniles que actualmente tienen la necesidad de visibilizar sus talentos y compartir con actores del sector cultura sus vivencias, sin embargo es evidente la falta de espacios de participación para los artistas locales, y la falta de espacios para realizar sus presentaciones artísticas y culturales, el magazine Grito Rock

	la cultura de paz es una iniciativa que pretende promover la cultura de paz y la sana convivencia a través de diversas expresiones artísticas, culturales y musicales, convirtiéndose en un punto de referencia para los artistas de la localidad de engativá donde se sientan identificados con las vivencias y problemáticas que enfrentan a diario los artistas que están iniciando su vida en el mundo de la cultura, será un espacio que pretende concientizar a la ciudadanía en general y a las entidades gubernamentales y privadas apoyar los talentos locales y generar más espacios culturales para todos los públicos especialmente para la población juvenil, evitando así que los jóvenes caigan en problemáticas sociales tales como: delincuencia y drogadicción, y motivando a la población juvenil a la construcción de cultura de paz utilizando el tiempo libre en la construcción de arte y cultura intercambiando experiencias entre pares y transmitiendo mensajes de paz y no violencia a otros jóvenes, donde prime el respeto por las diferencias y la diversidad. Nuestra iniciativa será un espacio para promover valores tales como: máximo respeto, tolerancia y sana convivencia. Estamos convencidos que la cultura construye tejido social, salva vidas y genera una conexión en la ciudadanía para generar identidad y apropiación del territorio y de los espacios públicos que tiene el departamento; Por lo anterior este festival artístico y cultural, se convierte también en una estrategia súper importante para incentivar la reactivación cultural en nuestro territorio y generar la conexión de cultura independiente y creación colectiva que tiende a estimular a los artistas, gestores culturales, jóvenes que se sientan identificados con las experiencias y narrativas expresadas en el MAGAZINE GRITO ROCK POR LA CULTURA DE PAZ.
5	Justificación: Con la ejecución de la iniciativa MAGAZINE GRITO ROCK POR LA CULTURA DE PAZ se contribuye al cumplimiento de un objetivo social puntual, que es la construcción de un territorio de paz. Es un magazine de formato abierto, que pretende ser realizado desde la colaboración de diversos actores de la cultura de la localidad de engativá, que le apuesta a dinamizar la participación del sector musical mediante un reportajes audiovisuales donde los productores y artistas emergentes de la localidad podrán diseñar ambientes creativos que posibilitan y permiten discusiones en torno a la incidencia de las músicas independientes en la transformación y generación de capital social, el intercambio y conexión para las diferentes expresiones juveniles que le apuestan a la construcción de la paz, la cultura de paz y la sana convivencia generando un diálogo con actores culturales sobre la importancia de la cultura para a través del diálogo social lograr resolución de conflictos y prevenir que los jóvenes de la localidad, lleguen a caer en conflictos propios de la región tales como: consumo de sustancias psicoactivas o delincuencia común, teniendo en cuenta que es una ciudad donde la población juvenil presenta bastantes problemáticas en materia de intolerancia, peleas y riñas, falta de respeto entre pares, por problemas familiares, intrafamiliares y falta de aprovechamiento del tiempo libre de manera productiva. Este magazine le apuesta a consolidarse como una plataforma interactiva para el desarrollo y fortalecimiento de la riqueza existente y diversidad cultural, será una producción de formato abierto para multiplicar en plataformas, redes sociales y medios alternativos de comunicación y/o espacios no convencionales de la cultura, nuestro proyecto es una propuesta de incentivar la conexión local, de cultura independiente y creación colectiva que tiene como objetivo estimular la circulación de artistas , gestores culturales, intercambiando experiencias con jóvenes, productores musicales y audiovisuales, estudiantes, músicos, bandas emergentes y fotógrafos, a través de diversas expresiones culturales, Narrativas, Campañas y Creaciones alrededor de la cultura de Paz,

	convirtiendo a los artistas y participantes en multiplicadores de un mensajes de máximo respeto y sana convivencia. Por otro lado, teniendo en cuenta que la localidad de engativá no existe un magazine que le apueste a fortalecer procesos de artistas emergentes y hacerlos visibles como acciones que le apuestan a la construcción de paz desde la escena del rock y la música, , el valor social de nuestro proyecto se basa en la construcción de un tejido social desde la música y los diversos sonidos para identificar y dar a conocer a los nuevos artistas de engativá y con ellos construir mensajes de paz y no violencia para todo el público participante directa en indirectamente.
6	Antecedentes: <u>Dos párrafos máximos y en orden cronológico. Explicar cómo han abordado la construcción de una sociedad en paz.</u> Nuestra iniciativa a través del tiempo a fundamentado su trabajo en el desarrollo de acciones que le permitan a los jóvenes en su mayoría, encontrar en el arte y la cultura reales posibilidades de vida, para enfrentar los entornos violentos que se han vuelto cotidianos en sus vidas, entre otras a causa de la propia realidad política y social de nuestro país. La fundación los incorruptibles armenia somos una organización que trabaja por los derechos en general. Derechos entendidos como el goce de nuestra libertad. Libre y no excluyente de moral, religión, posición política o identidad sexual. Derechos que deberían ser protegidos y garantizados por el Estado por lo cual promovemos el autocontrol de los recursos públicos, la transparencia y una ética basada en la igualdad desde la diferencia. Dentro de las principales acciones de la Fundación los Incorruptibles “otra forma de vivir nuestros derechos”, se encuentra la formación de jóvenes en producción musical, audiovisual, producción de eventos culturales, formación de niños, niñas, adolescentes, de las poblaciones más vulnerables de la localidad de Engativá, donde hemos identificado que existen numerosos talentos musicales y pocos espacios de participación para los artistas emergentes; nuestro trabajo también está enfocado en promover diversas expresiones del arte, medios alternativos de comunicación y gestores culturales que a diario trabajan por la cultura de paz y la no violencia a través de la producción de eventos musicales, festivales, conciertos, realitys y concursos de talentos musicales. Nuestra organización está creada desde hace 7 años como colectivo juvenil y gracias al esfuerzo del trabajo realizado y reconocimiento en la ciudad. Algunas de las acciones que hemos realizado son: 1. Reality artistas de Paz. 2. Festival La Mariela Territorio de Paz y convivencia. 3. Evento deportivo y cultural Un Golpe de Paz. 4. Festival Grito rock Bogotá y grito rock armenia armenia versiones 2016, 2017, 2018 y 2022 5. Navidad Incorruptible. 6. Cine ambiental.

	7. Iniciativa Por una Mariela Limpia. 8. Al compás de la inclusión. 9. Cine Incorruptible 10. Magazine Grito Paz 11. Proyecto Eco Parque la Mariela. 12. Star Music Estrellas de la Música 13. Rockstar 14. Grito Sex 15. Engativa Grita Paz 16. Festival Eco Rap.
7	alcance: especificar cual es el entorno en el que viven nuestros beneficiarios directos, hablar del territorio, de la comunidad, del contexto de trabajo. el preocupante aumento de riñas en la localidad de engativa luego del escenario de pandemia experimentado en los últimos dos años ha puesto en evidencia lo imperante que es abrir espacios de diálogo frente a la salud mental, el bienestar socioemocional de los jóvenes y la comunidad en general, y la educación en cultura ciudadana y convivencia. dentro de la localidade con mayor número de expediciones de comparendos en la ciudad de bogotá, territorio que presenta altos niveles de afectación socioemocional, expresado en un debilitamiento de las capacidades para la gestión emocional, la resolución de conflictos y la consolidación de relaciones más respetuosas, incluyentes y horizontales. las riñas se debe en muchas ocasiones por el aumento de hurtos en los entornos, lo que ha generado que algunos ciudadanos se defiendan contra quienes los intimidan para robarlo, otro hecho es la presencia de actores en los entornos como los carreteros, han incidido negativamente en el aumento de acoso callejero y hurto. de igual manera la intolerancia de la ciudadanía a la hora de utilizar de buena manera los espacios públicos como calles, parques, vías y andenes.en estas dos localidades, existen representaciones y prácticas culturales que se convierten en barreras que impiden la igualdad, las libertades y el ejercicio de los derechos, afectando la convivencia y la democracia. asuntos como la falta de valoración de la diversidad y la diferencia cultural, el descuido de lo público como un patrimonio común, el desconocimiento y apatía por el ambiente y otras formas de vida, son algunos de los factores culturales que ponen en riesgo el entorno y laexperiencia ciudadana de habitar un lugar común, finalmente, y aún más preocupante para la juventud, hay problemas de control territorial por parte de bandas delincuenciales dedicadas al microtráfico que instrumentalizan a niños, niñas y jóvenes y los vinculan a organizaciones juveniles en conflicto con la ley tales como las pandillas, microtráfico y

	delincuencia. algunas veces la falta de escenarios de participación o escenarios culturales en estos sectores convierten a los jóvenes en un blanco para ser intolerantes y conflictivos. Esta situación hace que el proyecto se realice en upz garces navas el barrio la perla y barrio villas de granada y bachue de la localidad de engativá en espacios culturales que han sido construidos por jóvenes del territorio para promover la cultura de paz. 
8	Población beneficiaria: Con la ejecución de la iniciativa magazine grito rock por la cultura de paz se pretende realizar un reportaje que beneficie de forma directa a 6 organizaciones artísticas de la localidad de Engativá, que vienen realizando tradicionalmente acciones en el territorio, para un promedio de 6 personas directamente beneficiadas por organización. Se trata de artistas/organizaciones que cuentan con una experiencia significativa tanto en la realización de acciones artísticas, como en la calidad técnica que se requiere para el correcto desarrollo de estas. Con respecto a la población que se beneficia de forma indirecta a 1000 personas población juvenil y artística, que habita el territorio de la localidad de Engativá, se verá beneficiada con el desarrollo de las actividades propuestas ya que serán visibles a través de redes sociales y plataformas digitales de toda la localidad.
9	Especifique si el proyecto es presentado por personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: no aplica.
10	Especifique <u>si el proyecto beneficiará a personas pertenecientes</u> a grupos poblacionales diferenciales: El reportaje propuesto con la iniciativa magazine grito rock por la cultura involucrará el desarrollo de acciones que visibilicen artistas mujeres y lgtbiq para hacer visible el empoderamiento femenino desde las artes y las culturas la diversidad en su máxima expresiónb.

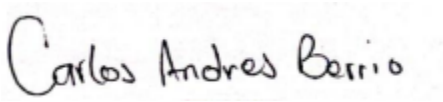
11 Objetivos, actividades, resultados:

Actividad 1 Diseño de la imagen de la iniciativa, Actividad 2. Creación del guion, tiempos de ejecución y planeación en general, Actividad 3. Realización del reportaje durante una práctica que realice el artista, 4. Muestra del reportaje/magazine en un espacio cultural de la localidad casa de la cultura engativá.

Actividad	Objetivo	Resultado
1. Diseño de la imagen de la iniciativa	Diseñar de forma constructiva la imagen que permite concretar el concepto de la iniciativa, que genere expectativa y llame la atención de la problemática a abordar	Imagen de la iniciativa construida de forma colectiva en el grupo de trabajo
2. Selección de artistas/organizaciones artísticas	Seleccionar a los artistas que se beneficiarán de forma directa y a los cuales se les realizará el reportaje/magazine	100% de los artistas/organizaciones seleccionados y caracterizados para participar de la iniciativa
3. Creación del guion, tiempos de ejecución y planeación en general	Elaborar la planeación general para el desarrollo del reportaje, que involucre el diseño del guion, cronograma y tiempo de ejecución	Documento que explicite la planeación y guion para la ejecución posterior del reportaje
4. Realización del reportaje durante una práctica que realice el artista	Realizar el reportaje durante una jornada de trabajo que realice el artista/organización	Reportaje realizado con el 100% de la población seleccionada inicialmente
5. circulación de magazine grito rock por la cultura de paz	Se realizara la exibición del magazine en un espacio casa cultural de la localidad de engativá.	Muestra de magazine cultural.

16 Cronograma: (cronograma detallando en orden cronológico las actividades a desarrollar y el tiempo en que se realizará cada una, obteniendo el tiempo total en el que se ejecutará la propuesta o proyecto). El cronograma debe estar proyectado para ejecutar las actividades de la propuesta en tres meses.

ACTIVIDADES	Semanas de trabajo					
	1	2	3	4	5	6
Actividad No. 1 Diseño de la imagen de la iniciativa	X					
Actividad No. 2 Creación del guion, tiempos de ejecución y planeación en general	X	X				
Actividad No. 3 Realización del reportaje durante una práctica que realice el artista		X	X	X		
Actividad. No. 4 Muestra del reportaje/magazine en un espacio cultural de					X	

	la localidad						
17	Seguimiento y evaluación: se establecen a través de actas de reuniones de equipo registro fotográfico y registro audiovisual como mecanismos para llevar a cabo el seguimiento y evaluación ala ejecución de la propuesta.						
19	Acepto los términos y condicionesde la Convocatoria y declaro que los datos suministrados en el presente formulario corresponden al interés manifiesto de mi organización para concursar de acuerdo con los Términos de Referencia de esta.  Carlos Andrés Berrio Gutiérrez Representante Legal Fundación los Incorruptibles otra forma de vivir nuestros derechos						